

TƯ TƯỞNG NHÂN ĐẠO TRONG TÁC PHẨM CHÍ PHÈO CỦA NAM CAO

BÀI TẬP TỰ LUYỆN

(Tài liệu dùng chung cho phần 1 và phần 2)

Đây là bài tập tự luyện đi kèm với bài giảng Tư tưởng nhân đạo trong tác phẩm Chí Phèo (Phần 1) thuộc khóa học Luyện thi đại học KIT-3 môn Ngữ văn (Cô Trinh Thu Tuyết) tại website Hocmai.vn. Để có thể luyện tập về các vấn đề có trong tác phẩm Chí Phèo, Bạn cần kết hợp xem bài giảng và làm bài tập trong tài liệu này.

Một số đề luyện tập

Câu 1:

Phân tích diễn biến tâm lí nhân vật Chí Phèo trong truyện ngắn cùng tên của Nam Cao

Câu 2:

Phân tích bi kịch bị cự tuyệt làm người của nhân vật Chí Phèo trong truyện ngắn Chí Phèo của Nam Cao

Câu 3

Anh/Chị hãy trình bày cái nhìn độc đáo của nhà văn Nam Cao khi tiếp cận đề tài người nông dân nghèo trong truyện ngắn “Chí Phèo”.

(Câu 1 (2 điểm) đề thi thử ĐH đợt 5 năm học 2012 – 2013 trường THPT Đào Duy Từ, Hà Nội)

Câu 4

Nhà văn Nam Cao đã để cho nhân vật Chí Phèo trong truyện ngắn cùng tên của mình cất tiếng chửi những đối tượng nào? Anh/Chị hãy trình bày ngắn gọn ý nghĩa của chi tiết nghệ thuật này?

(Câu 1 (2 điểm) đề thi thử ĐH lần I, năm 2013 trường TPHT Chuyên ĐHSP Hà Nội)

Câu 5

Cảm nhận của Anh/Chị về chi tiết “*tiếng chim hót ngoài kia vui vẻ quá!*” mà nhân vật Chí Phèo cảm nhận được sau đêm gặp Thị Nở (Chí Phèo – Nam Cao, Ngữ văn 11) và chi tiết “*Mị nghe tiếng sáo vọng lại, thiết tha bồi hồi*” mà nhân vật Mị nghe được trong đêm tình mùa xuân (Vợ chồng A Phủ - Tô Hoài, Ngữ văn 12).

(Câu 3 (5 điểm) đề thi thử ĐH môn Ngữ văn khối C,D trường THPT Minh Khai năm 2013)

Nguồn: Hocmai.vn sưu tầm, tổng hợp